

Ключи к заданиям 11 класса

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

3. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, ключи дают возможный вариант ответа и методику его оценивания. **Такие ответы не должны и не могут повторяться участниками.**

Ключи к заданию 1

1. здания музеев и находящиеся в них экспонаты. Ответ в форме "буква – цифры".

А – N 5 – 1 балл Б – N 4 – 1 балл В – N 6 – 1 балл 7 – 1 балл
Г – N 1, – 1 балл N 2, – 1 балл N3 – 1 балл

2. страна, город, где находится музей, его название

а. .

А – Испания – 1 балл, Мадрид – 1 балл, Прадо – 1 балл,
Б – Франция – 1 балл, Париж – 1 балл, Лувр – 1 балл,
В – Россия – 1 балл, Санкт-Петербург – 1 балл, Русский музей – 1 балл
Г – Россия – 1 балл, Санкт-Петербург – 1 балл, Эрмитаж – 1 балл

б. .

N 1 "Мадонна Бенуа" (или "Мадонна с цветком" – *засчитывается один из вариантов*) – 1 балл, Леонардо – 1 балл да Винчи – 1 балл

N 2 "Мадонна Литта" – 1 балл, Леонардо да Винчи – 1 балл

N 3 Рембрандт – 1 балл Харменс ван Рейн – 1 балл "Возвращение блудного сына"
– 1 балл

N 4 Эжен – 1 балл Делакруа – 1 балл "Свобода, ведущая народ" (или "Свобода на баррикадах" – *засчитывается один из вариантов*) – 1 балл

N 5 Эль Греко – 1 балл "Поклонение пастухов" – 1 балл

N 6 Александр – 1 балл Дейнека – 1 балл "Оборона Севастополя" – 1 балл

N 7 Кузьма – 1 балл Петров-Водкин – 1 балл "Смерть комиссара" – 1 балл

3. существующие возможности посещения ведущих музеев и театров мира в дистанционном режиме и особенности способов знакомства при этом с шедеврами разных видов искусства

3.1. интерактивные – 1 балл сайты музеев – 1 балл с возможностью прохождения по залам – 1 балл с аудио экскурсиями – 1 балл, текстовые описания экспонатов – 1 балл

3.2. онлайн энциклопедии по искусству – 1 балл со сведениями о художниках и их работах – 1 балл,

3.3. онлайн трансляции концертов и спектаклей – 1 балл с эффектом присутствия
– 1 балл,

3.4. иллюстрированные издания по искусству – 1 балл в том числе с приложением дисков (информации на электронных носителях с высоким разрешением) – 1 балл.

Максимально за пункт 3 – 11 баллов

Максимальная оценка за задание 1 – 49 баллов

Ключи к заданию 2

1. барокко – 1 балл с элементами рококо – 1 балл
2. .
 - i. пространственный размах,
 - ii. пышная отделка фасадов, торжественность и величие, обилие лепных украшений – 1 балл, причудливых карнизов, наличников окон, маскарон – 1 балл, картушей – 1 балл и рокайлей – 1 балл,
 - iii. изменчивый ритм масштабных колоннад – 1 балл (интервалов между колоннами), образующий складки гигантской ленты, сложный ритм вертикалей, устремленных вверх – 1 балл и
 - iv. продолженный статуями – 1 балл и вазами – 1 балл над ступенчатым карнизом, повторяющем все выступы здания по всему его периметру
 - v. позолоченные капители – 1 балл ордерной системы – 1 балл двухъярусной колоннады – 1 балл и пилястр – 1 балл выделена цветом – 1 балл, яркая праздничная приподнятость цвета фасада и белых колонн – 1 балл
3. Франческо – 1 балл Бартоломео (Варфоломей) – 1 балл Растрелли – 1 балл
4. .
 - i. Екатерининский дворец в Царском селе, – 1 балл
 - ii. Большой дворец в Петергофе, – 1 балл
 - iii. комплекс Смольного монастыря – 1 балл
(Строгановский дворец, Аничков дворец)

Максимальная оценка задания 2 – 22 балла

Ключи к заданию 3

1. три общие стилевые черты трех работ Доу:
 - i. темный фон – 1 балл,
 - ii. высвеченные лица – 1 балл,
 - iii. интерьерное расположение персонажей. – 1 балл
2. три общие сюжетные черты работ Доу:
 - i. сюжеты связаны с чтением – 1 балл,
 - ii. познанием – 1 балл,
 - iii. работой с книгой – 1 балл
3. имя и фамилию выдающегося соотечественника и современника Г. Доу, Рембрандт – 1 балл Харменс – 1 балл Ван Рейн – 1 балл
4. три наиболее известные работы этого мастера живописи:
 - i. "Возвращение блудного сына" – 1 балл,
 - ii. "Ночной дозор" – 1 балл,
 - iii. "Флора, портрет Саский в виде Флоры" – 1 балл

(могут быть названы любые работы Рембранта, в частности, "Автопортрет с Саский на коленях" (вариант названия "Блудный сын в таверне"), "Святое семейство", "Симон с Иисусом", "Урок анатомии доктора Тульпа", "Даная", "Туалет Вирсавии" и другие).
5. два признака, которые свидетельствуют, что ситуации, запечатленные в работах Карин Юрик, не могут быть отнесены к музейным пространствам середины XIX века.
 - i. в залах запечатлены цитаты из работ художников более позднего времени, – 1 балл мастеров рубежа XIX-XX вв., – 1 балл
 1. Ренуар – 1 балл, ("Две сестры" вариант названия "На веранде")
 2. Пикассо – 1 балл ("Авиньонские девицы")
 3. для справки: Гюстав Кайбот "Париж. Дождливый день".
 - ii. детали одежды посетителей – 1 балл, мини-юбка – 1 балл, открытые плечи – 1 балл, брюки девушек – 1 балл, короткие брюки (бермуды) юношей – 1 балл

Максимальная оценка задания 3 – 21 балл

Ключи к заданию 4

1. .
 - a. что, на Ваш взгляд, означает подзаголовок страницы "антихандрический флешмоб",
массовая акция – 1 балл по созданию хорошего творческого настроения – 1 балл
 - b. название произведения, имя и фамилию автора строк
"Евгений Онегин" – 1 балл Александр Сергеевич Пушкина – 1 балл
2. соберите вместе номера работ, имеющих отношение к одному и тому же автору, запишите их на одной строке и рядом напишите имя и фамилию автора, к которому они имеют отношение:
 - a. NN 1, – 1 балл 4 – 1 балл – Сальвадор – 1 балл Дали – 1 балл
 - b. NN 2, – 1 балл 3, – 1 балл 5, – 1 балл 8 – 1 балл – Пабло – 1 балл Пикассо – 1 балл

(Примечание: строки а и b могут меняться местами)
3. имена и фамилии авторов, которые представлены только одной работой. Рядом укажите номера относящихся к ним иллюстраций;
 - a. N 6 – Поль – 1 балл Сезан – 1 балл (для справки "Пьеро и Арлекин")
 - b. N 7 – Иероним – 1 балл Босх – 1 балл.

(Примечание: строки а и b могут меняться местами)
4. три признака соответствия воспроизведений выбранным работам:
N 1 *(Примечание: участник может называть другие признаки)*
 1. композиционное соответствие основных объектов – 1 балл,
 2. масштаб объектов – 1 балл,
 3. приближение к цветовым соответствиям основных объектов – 1 балл;
N 2
 1. одежда (шляпа с полями, тельняшка) – 1 балл,
 2. ракурс – 1 балл,
 3. поза, положение рук – 1 балл;
N 3
 1. точность рисунка – 1 балл,
 2. монохромность – 1 балл,
 3. детализация – 1 балл
N 4
 1. ракурс – 1 балл,
 2. форма усов – 1 балл,
 3. широко раскрытые глаза – 1 балл,
N 5
 1. поза, положение рук – 1 балл,
 2. приближение к колориту фона – 1 балл,
 3. белое покрытие стола – 1 балл,
N 6
N 7 1. впечатление хаоса – 1 балл,
2. колористическое приближение – 1 балл,
3. направляющие паруса – 1 балл,

N 7
 1. колорит одежд – 1 балл,
 2. соответствие форм головных уборов – 1 балл,
 3. узорчатость драпировок – 1 балл,

N 8

1. композиция – **1 балл**,
2. колористическое приближение – **1 балл**,
3. попытка повторить позы – **1 балл**.

5. остроумные замены деталей в работах 1, 5, 6, которые указывают на то, что они выполнялись именно в период изоляции

- N 1. одноразовые повязки на месте часов – **1 балл**,
N 5. синие перчатки – **1 балл**, антисептик на месте сифона – **1 балл**,
отсутствие или замена рюмки стаканом – **1 балл**,
N 6. одноразовый пакет на месте паруса – **1 балл**, коты вместо погибающих людей – **1 балл**.

6. одна из работ воспроизведена чайниками. Напишите номер этой работы и имена персонажей, на ней запечатленных:

N 3 – **1 балл** – Дон Кихот – **1 балл** и Санчо Панса – **1 балл**

7. что бы Вы изменили в воспроизведенном варианте, что посоветовали бы улучшить их авторам (N2, 5, 8) – 1-2 замечания-предложения.

N2

- i. покрасить пальцы на руке у подбородка – **1 балл**,
- ii. взять в руку голубой листик бумаги – **1 балл**

N 5.

- i заменить стеклянный стакан на одноразовый или одноразовую рюмку – **1 балл**,
- ii поработать с фоном, добавить деталь рамы – **1 балл**.

N 8

- i поработать над цветом одежды – **1 балл**,
- ii и фона – **1 балл**.

Максимальная оценка задания 4 – 57 баллов

Ключи к заданию 5. Художники шутят.

- 1. название и автора работы, персонаж которой стал жить своей жизнью:**

Пабло Пикассо – 1 балл "Любительница абсента" – 1 балл

- 2. основное настроение и ощущения персонажа в работе его создателя:**

сосредоточенное ожидание удовольствия – 1 балл , желание его продлить – 1 балл

3. .

a. названия и авторов работ, в которые перекочевал персонаж,

b. основные ощущения, переживаемые этим персонажем в измененных обстоятельствах в пространстве других картин.

N1

a. Жан-Этьен – 1 балл Лиотар – 1 балл "Шоколадница" (вариант названия "Прекрасная шоколадница") – 1 балл

b. в завершенной жанровой сценке – 1 балл ожидание становится еще более интенсивным, – 1 балл

N 2

a. Федор – 1 балл Решетников – 1 балл "Опять двойка". – 1 балл

b. встроенный персонаж вместе со всеми членами семьи ждет объяснений, – 1 балл молчаливо всматриваясь в ситуацию, – 1 балл

N 3

a. Валентин – 1 балл Серов – 1 балл "Девочка с персиками". – 1 балл

b. Оставленные на столе косточки на месте персиков – 1 балл указывают на переживаемые вкусовые ощущения – 1 балл замещающего персонажа и сосредоточенность на них. – 1 балл

- 4. Прочитайте текст стихотворения Давида Самойлова. Напишите**

a. полное имя его лирического героя:

Александр Сергеевич Пушкин – 1 балл

b. что, по мнению автора стихотворения, не позволяет лирическому герою впасть в хандру и уныние, находясь на карантине:

возможность свободного творчества – 1 балл

c. составьте краткий совет-программу по преодолению хандры, состоящую из трех пунктов:

i. заняться творчеством – 1 балл,

ii. делиться замыслами любым доступным способом – 1 балл,

iii. радоваться мукам творчества, поскольку это жизнь – 1 балл

Максимальная оценка задания 5 – 25 баллов

Ключи к заданию 6

1. . полное имя юбиляра, столетие которого отмечается в 2021 году:
Юрий – 1 балл Владимирович – 1 балл Никулин – 1 балл
2. основной род занятий и амплуа юбиляра:
директор Московского цирка – 1 балл на Цветном бульваре – 1 балл,
цирковой – 1 балл клоун – 1 балл,
3. названия песен А. Зацепина на слова Л. Дербенева (по одной из строк), момент звучания которых запечатлен на приводимых кадрах, и название фильма, в котором звучит каждая песня,
N1 "Постой, паровоз" – 1 балл "Операция "Ы" – 1 балл и другие приключения Шурика", – 1 балл
N2 "Если б я был султан" – 1 балл "Кавказская пленница – 1 балл, или Новые приключения Шурика" – 1 балл
N3 "Песня про зайцев" – 1 балл (или вариант "А нам все равно" тоже засчитывается) "Бриллиантовая рука" – 1 балл
4. .
 - a. к илл. 8
i. автомобиль копирует тот, что был в "Кавказской пленнице" – 1 балл
ii. скульптурное изображение Ю.В.Никулина, снимавшегося в этом фильме – 1 балл,
 - b. к илл. 9 – кадр из кинофильма "Цирк", Ю.В.Никулин работал в цирке – 1 балл (возможен вариант "скульптурная композиция установлена рядом с Московским цирком").

Максимально за пункт 4 – 3 балла

5. четыре широко известных устойчивых исторически сложившихся творческих союза (композиторов, художников, литераторов, исполнителей): полные имена трех членов каждого из них (i-iv).
 - i. "Могучая кучка" – 1 балл
 1. Милий (Алексеевич – 1 балл) – 1 балл Балакирев" – 1 балл,
 2. Модест (Петрович – 1 балл) – 1 балл Мусоргский " – 1 балл,
 3. Александр (Порфирьевич – 1 балл) – 1 балл Бородин " – 1 балл,
(Николай Андреевич Римский-Корсаков, Цезарь Антонович Кюи)
 - ii. "Товарищество передвижников" – 1 балл
 1. Илья (Ефимович– 1 балл) – 1 балл Репин – 1 балл,
 2. Василий (Иванович– 1 балл) – 1 балл Суриков – 1 балл,
 3. Иван (Иванович– 1 балл) – 1 балл Шишкин – 1 балл,
(Алексей Кондратьевич Саврасов, Архип Иванович Куинджи, Василий Михайлович и Аполлинарий Михайлович Васнецовы, Василий Дмитриевич Поленов, Исаак Ильич Левитан, Валентин Александрович Серов, Василий Григорьевич Перов и др.)
 - iii. "Кукрыниксы" – 1 балл
 1. Михаил – 1 балл Куприянов – 1 балл,
 2. Порфирий – 1 балл Крылов – 1 балл,
 3. Николай – 1 балл Соколов – 1 балл;
 - iv. "Бубновый валет" – 1 балл
 1. Петр – 1 балл Кончаловский– 1 балл,
 2. Аристарх – 1 балл Лентулов – 1 балл,
 3. Наталья – 1 балл Гончарова – 1 балл

(Могут быть названы объединения "Союз писателей", "Союз композиторов", "Мир искусства" (Александр Бенуа, Сергей Дягилев, Мария Тенишева, Лев Бакст, Иван Билибин, Аполлинарий Васнецов, Евгений Лансере, Исаак Левитан, Михаил Нестеров, Константин Сомов, Валентин Серов, – после 1904 "Союз русских художников" под председательством Николая Рериха);

"Козьма Прутков" (Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы),

МХТ (Чехов, Станиславский, Немирович-Данченко) и т.п.)

Максимальная оценка за задание 6 – 50 баллов

Ключи к заданию 7

1. имена и/или амплуа персонажей, запечатленные в работах из задания 4 имеют отношение к основному роду деятельности юбиляра, имя которого Вы определили в задании 6:

- i. Пьеро – 1 балл – персонаж комедии дель арте – 1 балл, прообраз грустного клоуна – 1 балл,
- ii. Арлекин – 1 балл – персонаж комедии дель арте – 1 балл, прообраз веселого клоуна – 1 балл,
- iii. гимнастка (акробатка) – 1 балл – участница цирковых представлений – 1 балл,
- iv. силач (силовой акробат) – 1 балл – участник цирковых представлений – 1 балл

Максимально за пункт 1 – 10 баллов

2. четыре произведения, содержание которых связано с цирком, их названия, жанры, имена и фамилии авторов или деятелей искусства, имеющих отношение к их созданию (см. иллюстрации-подсказки):

- i. оперетта – 1 балл Имре – 1 балл Кальмана – 1 балл "Принцесса цирка" – 1 балл
- ii. музыкальный фильм – 1 балл "Мистер икс" – 1 балл, в главной роли Георг – 1 балл Отс – 1 балл
- iii. художественный фильм-комедия – 1 балл "Укротительница тигров" – 1 балл, в главных ролях Людмила – 1 балл Касаткина – 1 балл и Павел – 1 балл Кадочников – 1 балл (а также Леонид Быков, Татьяна Пельцер, Филиппов),
- iv. музыкальный художественный фильм – 1 балл "Цирк" – 1 балл, режиссер Григорий – 1 балл Александров – 1 балл, по сценарию Ильфа, Петрова и Валентина Катаева, в главной роли Любовь – 1 балл Орлова – 1 балл, (музыка Исаака Дунаевского)

Примечание. Ответы участников не могут и не должны полностью повторять приведенный для примера список.

Максимально за пункт 2 –20 баллов

Могут быть также названы

- Рассказ Антона Павловича Чехова "Каштанка",
- Дмитрий Григорович "Гуттаперчевый мальчик",
- Повесть-сказка Юрия Олеши "Три толстяка",
- Александр Куприн "В цирке",
- Виктор Драгунский "Девочка на шаре",
- повесть Василия Ливанова "Мой любимый клоун",
- одноименный художественный фильм, в главной роли Олег Меньшиков (а также Татьяна Догилева, Олег Стриженов, Владимир Ильин)
- песня Эмиля Димитрова "Арлекино" в исполнении Аллы Пугачевой
- оперетта Юрия Милютина "Цирк зажигает огни",
- одноименный музыкальный художественный фильм,

(можно засчитывать "Полосатый рейс", в ролях Маргарита Назарова, Евгений Леонов, Алексей Грибов; в эпизодах Василий Лановой, Алиса Фрейндлих).

3. сценические псевдонимы, имена и фамилии *четырёх* знаменитых артистов, того же циркового амплуа, что и юбиляр, (коверных), и яркие признаки, делающие каждый образ узнаваемым (см. иллюстрации-подсказки),

- i. Михаил – 1 балл Румянцев – 1 балл (Карандаш) – 1 балл – конусообразная шляпа – 1 балл, тросточка – 1 балл, собака Клякса – 1 балл, (тонкий черный длинный галстук, маленькие усики, мешковатый костюм)**
 - ii. Вячеслав Полунин – грим – выбеленные и обведенные черным глаза и губы – 1 балл, нос – красный шарик – 1 балл, седые взлохмаченные волосы и окладистая борода – 1 балл,**
 - iii. Олег – 1 балл Попов – 1 балл – огромная кепка – 1 балл в клетку – 1 балл, рыжие волосы – 1 балл, брюки в полоску – 1 балл, нос – красный шарик – 1 балл, нарумяненные щеки, галстук – красная бабочка**
 - iv. Юрий – 1 балл Куклачев – 1 балл – часто шляпа-котелок – 1 балл, коты – 1 балл, (грим – увеличено вычерченные губы, красные щеки, нос)**
- Максимально за пункт 3 – 20 баллов**

4. анализируя пластические образы, напишите

а. четыре повторяющихся атрибута костюма артиста этого амплуа,

- i. клоунский колпак – 1 балл, часто с помпоном,**
- ii. воротник-жабо – 1 балл, присборенные у оснований манжеты брюк и рукавов – 1 балл**
- iii. помпоны на одежде и обуви – 1 балл, часто увеличенного размера – 1 балл,**
- iv. комбинезон "арлекино" разноцветными ромбами – 1 балл,**

б. четыре ведущих качества, которыми должен обладать представитель этого циркового амплуа, и пластические способы их воплощения.

- i. не бояться быть смешным, принимать нелепые позы – 1 балл – в пластических образах позы, далекие от повседневности: – 1 балл сидение на полу – 1 балл, положение вниз головой – 1 балл, утрированный перенос центра тяжести в сторону или назад – 1 балл,**
- ii. навыки и умения из различных областей – 1 балл: умение общаться с животными – 1 балл, умение обращаться с музыкальными инструментами – 1 балл – запечатленное общение с животными в скульптурных композициях; – 1 балл и наличие музыкальных инструментов в них – 1 балл**
- iii. навыки различных цирковых амплуа, – 1 балл например, акробатики – 1 балл, эквилибристики, жонглирования – 1 балл – устойчивая балансировка на моноцикле в скульптуре – 1 балл, (совместная акробатика с партнером)**
- iv. чувство партнера и ответственность за него – 1 балл – сложные акробатические композиции – 1 балл.**

Максимально за пункт 4 – 20 баллов

5. анализируя пластические образы NN 1-3, предположите характер и тональность реприз запечатленного артиста. Напишите четыре слова или словосочетания, их характеризующие.

- i. добродушие, – 1 балл**
- ii. мягкий юмор в отношении маленького неловкого человека, – 1 балл**
- iii. нелепые ситуации и смешные выходы из них, – 1 балл**
- iv. заслуживающие сострадания падения и убегания – 1 балл**

Максимальная оценка за задание 7 – 76 баллов

Максимальная оценка за весь комплект заданий – 300 баллов