РЯ1111

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	**110**
Оценка	2	2	1	13	7,5	5	0	3	33,5
Примечания									
Подпись									

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Традиционно такие звуки в русском языке записываются или читаются либо как их сородичи "без точек", либо с йотированием, что в обоих случаях неправильно (особенно в начале слова), так как все умлауты (ö, ü, ä) имеют особое звучание. Таких звуков нет в русском языке, так что носители произносят их по-другому: ö = о/ё, ü = у/ю, ä = а/я. Имя певца Mäns Zelmerlöv записывается как Монс Зельмерлёв.

1 1

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

Если имя склоняется, то меньше внимания уделяется звуку в начале фамилии (безударному), и звучит как "Месута Ёзила".

2 б

ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем (¬ для приставки, ⌒ для корня, Λ для суффикса и □ для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как ¬3⌒3Λ2□0 (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по **одному** примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

Примечание.

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	⌒2□3 0	оное
2.	¬1⌒2Λ1□1 0	сбита
3.	¬4⌒2Λ1□ 0	перебить
4.	⌒1 1	и
5.	⌒3 0	бей
6.	¬0⌒4□0 1	Это невозможно, т.к. звуки должны быть слышны хотя бы в двух частях слова.
7.	¬¬⌒ 0	залон

2б

ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «**тип склонения на -i**»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость, свирель* и др. Бóльшая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «**на -jo**» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звукосочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -i, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -i.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа *-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить – вожу*, *носить – ношу*, *любить – люблю* и т. д.

Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

Зеть, медвед, голуб, черв, гост. Склонялись бы как зяти, медведи, голуби, черви, гости.

0

2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *вопль*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

тип - "на -jo". У них редуцируются гласные, если вспомнить глаголы - "водить" и "выпить". Если бы они были на -и, то записывались бы как "вожд" и "вопл".

ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — наклон и склон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получил слова наклонение и склонение, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении иути на поклон со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на кланяемся (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носительницей правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клянутся (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе ___проклинать___ (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении ___кланяться в ноги___, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол _____, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное ___клеча___ (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стебель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: ___прислонываться___ 'опираться на что-либо' (от глагола _____ 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем ___заслонка___ называет железный лист, закрывающий топку печи.

***Толстой Никита Ильич** (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

13б

ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, **деля** с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

Офицер. Что? Какой **деля**?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слюшать меня! Будем иметь маленький разговор. (*К Михайле.*) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача городы ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривенъ на лѣто, мира **дѣля**, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударитъ мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того **дѣля** грѣха заплатить серебра литръ є по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бяше была черницею, юже бѣ привелъ отець его Святославъ и въда ю за Ярополка, красы **дѣля** лица ея.

«Повесть временных лет»

Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

(1) разделяя, 1 деепр. об. ; (2) дела, 1 сущ. ; (3) до, 0,5 предл. ;(4) для, ~~дела~~; ~~сущ.~~ предл. 0,5 (5) для, пр. 0,5
Во втором приведена речь немецкого офицера с характерным акцентом, что может запутать. "Дэля" также в этом предложении имеет ударение на другой слог, т.к. искаженное слово "дела". Понять можно по предыдущей реплике, оттуда же узнаем, что слово стоит в единственном 1б числе, так как немец не ставит слова в мн. ч. – "зольдат приходиль". 0,5

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *припав окладу ко вспаленными устами.*

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

В предложении (3) – "мира дѣля", что означает "до мира", "на жизнь". В пр. (4) – "того дѣля", что означает "для того", "ради того". В пр. (5) – "мира ея", "ее мира". Такая инверсия используется, насколько я помню, в молитвах ("да светится имя твое"), но также может и для благозвучия и удобства. 1,5.

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

Образовано от конструкции "Бога дѣля", как здание для Бога. Способом сложения и суффиксальным. Богадельня. 1,5

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (**дѣля**), не родственный ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

делать, понедельник

4Б. При этом у слова *деля* (**дѣля**) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

неделя

5 + 2,5 = 7,5

ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,
Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря…

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат…» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

Вопросы и задания:

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

0,5

В примере (2) слово "мигом" не является наречием (~~это~~ с подобным смыслом, так как означает "ни на секунду", а не "быстро". >2

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

0,5

Миг, существительное в значении "моргание один раз". Также можно было употребить "не успеешь глазом моргнуть".

3. Родственным существительному *миг* является глагол сомкнуть (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным сомкнуть глаза 1 (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном жмурки 1 (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

5б

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач*.

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

это и есть. "Одолеть врага – это наша цель". "Спорт есть секрет зож здоровья." Есть – это глагол, а это – местоимение (указат.), однако они оба выполняют одну функцию.

0

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

Частица "не", используется вместе с "есть". "Это не есть хорошо". Значение отрицания, стиль устаревший.

0

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

0б

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дьнии свѧтомоу по обычаю въ (1)ложьници молитвы нощныꙗ свьршающю, имѣꙗше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумываашесѧ, и слыша въ съсоудѣ онолмъ нѣкотораго (2)поропщюща въ водѣ.

И прииде[1] скоро свѧтыи оуразоумѣ[1] бѣсовьское (3)мьчтание и сотворь[3] молитвоу запрети[1] бѣсоу, хотꙗше[2] бо пострашити свѧтаго, но (4)приразивсѧ[3] твердомоу адамантоу, адаманта не поколѣва[1] и самъ вселоукавыи (5)сътьресѧ[1].

Примечание к тексту.

прииде[1] — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотꙗше[2] — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотворь[3] — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *–ся* (-сѧ) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

(1). А. ложьницы, ложбина. Суффиксы, как и в слове "темница", означает помещение для каких-либо занятий или событий.

(2). поропщюща, роптать; Аффиксы означают будущее время и мн. ч. глагола. Слово означает

(3) мьчтание, мечтать. Означает цели, мечты, планы.

(4) прирАзивя, прообраз, разрушить

(5) сотрется, потрясение

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? прирАзивя – образ.

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении:

В. Каково прямое значение слова *адамант*? невероятно твердый минерал
Что понимается под этим словом в данном контексте? самый крепкий материал, как символ стойкости и силы (= дубовая плоть).

Г. Кто и почему имеется в виду под словом *вселукавый* в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

Всемогущий, это Бог.

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И пришли вскоре светые, разрушила планы бесов, и, произнеся молитву, заперты бесов, желавших устрашить светого, но сравнившись с твердым адамантом, который не был по силам и силоуу всемогущему старцу, ~~чтобы потрясти~~. не потрес.