

Р80902

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	3	8	2	1	10	5	2	12	43
Примечания									
Подпись	<i>Али</i>	<i>Али</i>	<i>Али</i>	<i>Али</i>	<i>Али</i>	<i>Али</i>	<i>Али</i>	<i>Али</i>	

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Такого звука в русском языке нет, поэтому носители, не знакомые с иноязычным произношением, будут произносить наиболее похожий звук. Я думаю, это могут быть [а] (фонема [о]) или [э], так как по написанию буква похожа на "о" и звук округлённый.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

При условии достаточно быстрого произношения звук может редуцироваться до [э].

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

^{0,5} велосипедистка, ^{0,5} педалистка, ^{0,5} циклодонна — женщина, катающая на велосипеде

Первые два слова образованы суффиксальным способом с помощью присоединения к словам «велосипедист», «педальщик» суффикса -а.
«циклодонна» образована сложением значимых слов с помощью соединительной гласной «о» (где «цикл» обозначает велосипед (велосипед), а «донна» — женщину). 10, 15 = 3,55

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Слова «велосипедистка» и «педальстка» охарактеризованы автором как быдлоупотребительные и наиболее популярные, тогда как «циклодонна» оценивается им как както странное, даже вычурное, неслезное. В современном русском языке никогда это слово не пришло (не так популярно). = 0,5

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

^{0,5} въ, ^{0,5+0,5} міркѣ, велосипедѣ

Текст написан в дореволюционный период, что показывают твёрдые знаки после твёрдых согласных на конце слов, ъ («есть»), і («и десятины»)
= 2,5

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Оба слова образованы сложением существительных, где первая ^{гость} слово обозначает вид транспорта, а вторая — лицо темного пола.

$$= 1,55$$

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

***Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

В праславянском такие слова образовывались добавлением суффикса к основе, который позднее сливался в с корнем (при произношении звука [z']).

Переход произошёл до VII века н.э., когда в языке не было даже данного топонима. 25.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

подлодка ← подводная лодка

спортивно-тех ← спортивный комплекс

шавбрал ← шавный врал

— 25

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел спиря,

стал стырить:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

расерья ¹.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

0, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

0.

4. Прилагательное _____ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово настырный имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное _____, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: '_____'.
спиря

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному спиря, а какие — к глаголу стырить.

настырный — стырить

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две равные группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

I группа: 2, 5, 6 (проронить слово — сказать)

II группа: 1, 3, 4 (проронить слово — произнести)
(6 знам. не усиливает)

1 + 2 = 3

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Ко второй группе, так как пропустить слово, проронить -
пропустить (мимо ушей), проронить движение - не заме-
тить, пропустить = 30.

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

Он глядел на кого из толпы и не проронил ни одного
взгляда (I и II гр.)

Он глядел на кого из толпы и не проронил ни одного
куска звука (I и II)

Он и и не проронил ни одного кусочка (II группа) = 40.

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме I лица.

3 В этих предложениях действие в главной части выполняется непосредственно в процессе говорения (даются разрешение и клятва), а не после выполнения действия. Когда мы приедем в город, обязательно навестить тебе.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

0

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

2 Это не сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Здесь придаточное изъяснительное: (Когда ←), [знает ←].

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы. Аргументируйте свой ответ.

I группа: 1, 2, 6 (если уже не — усиливает предшествующую группу)
II группа: 3, 4, 5 (если уже не — ставит условие)

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

ещё не (можно заменить «уже не» в предложениях I группы)
даже (заменить «если даже не» в предложениях I группы)
ведь при подстановке в предложения II группы смысл кардинально меняется

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не продолжилось, также и без ызлишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) против обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, повинен заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многого времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

продолжилось – затянулось ^{0,5}
против – в соответствии с (слово имеет знач. „контротив“) ^{0,5}
повинен – должен, обязан ^{0,5}

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ызлишества (ызлишества), обрасца (образца), ^{0,5}
зделано (сделано), завоцким (заводским) ^{0,5}

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Слова написаны в соответствии с произношением (фонетический принцип): „з“ пишется перед гласной [и], „с“ озвончается перед гласными [а], „д“ и „с“ сливаются в один [ц] ¹

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

Если добавить приставку к слову „ызлишества“ в современном русском языке слова, начинающиеся на „и“ с приставкой, относя к соединению, пишутся с буквой „н“ в корня (например, „вынрать“ (-нр-)) ¹

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою запластою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

смотря правде в шад
Мастером называется должность работника кухни, контролирующего работу поваров и качество конечных продуктов (изделий)

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? *качество*

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб- / -добр- ' *качественный* ' (укажите значение корня): 1) *добродетельный*, 2) _____ (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

Имеется в виду погода, её "качество", то есть погодные условия, климат

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *печка*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? *пята*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: *в значении "клеймо", "печать"*

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

печка - след, таковы образы, печка на футболке - след от трения, появившийся на ней; печка на репутации - след от осуждающих поступков; печка (в тексте) - след проделанной работы и мастером работы