

Р81101

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	2	1	0	13	6,5	5,5	0	4,5	32,5
Примечания									
Подпись	<i>Андрей</i>	<i>Андрей</i>	<i>Андрей</i>	<i>Андрей</i>	<i>Андрей</i>	<i>Андрей</i>	<i>Андрей</i>	<i>Андрей</i>	

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией Özil (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

При произношении первая буква русского слова даёт звук [о] с призвуком [и], тогда транскрипция слова будет примерно так [о"з и́л], или же первая буква даёт два звука [й] и [о]: [иоз и́л].

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Если выговорно произнести сначала имя, а затем фамилию, то на месте первой буквы имени будет слышаться два звука [й] и [о]; ~~или~~ [йоз и́л].

25

ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ($\neg$ для приставки, $\cap$ для корня, Λ для суффикса и $\square$ для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на современном этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как $\neg 3 \cap 3 \Lambda 2 \square 0$ (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по одному примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

Примечание.

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	$\cap 2 \square 3 \ 0$	<i>пришёл</i> (много пришло в форме лица, ед. лица)
2.	$\neg 1 \cap 2 \Lambda 1 \square 1 \ 0$	
3.	$\neg 4 \cap 2 \Lambda 1 \square \ 0$	
4.	$\cap 1 \ 1$	<i>корни слов состоящих из одного звука не употребляются как отдельные слова</i>
5.	$\cap 3 \ 0$	<i>руб</i> (существительное в и.п.)
6.	$\neg 0 \cap 4 \square 0 \ 0$	
7.	$\neg \neg \cap \ 0$	

ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -і»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звуком [jo]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -і, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -і.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа *-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *вожу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *воплъ*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

25

ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — наклон и склон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомому существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова наклонение и склонение, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении прийти на поклон со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на клоняться (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клинуются (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе кленчить (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении приклониться перед кем-то, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол пристывать, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кнечат (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стебель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: приклониться 'опираться на что-либо' (от глагола приклониться 'пригнуться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка называет железный лист, закрывающий топку печи.

135

*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, деля с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройти не требуется?

Офицер. Что? Какой деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Служать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходил в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривенъ на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатитъ серебра литръ ѣ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бѣше была черницею, юже бѣ привелъ отецъ его Святославъ и вѣда ю за Ярополка, красы дѣля лица ея.

«Повесть временных лет»

Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

(1) рече (торжественно?) – рекурсивное, значение: рече это-то-то с кем-то, разделение. (2) рече (неправильное произношение слова рече) – существительное 2-го склонения, множественное число слова рече; значение: ребята, которые необходимо выслушать. (3) рече → рече – предлог, значение: связывает части предложения (слова). (4) рече → рече – предлог в значении «от». (5) рече – рекурсивное, значение: разделение с кем-то то-то (убийства, похищения и т.п.) предложение не является

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: прижав окладу ко вспаленным устам.

Вопрос №5

1) Слово "речя" из (2) отрывка является центра-
вильным написанием слова речя (речовий мисл),
т.к. слово было употреблено человеком, не являющим-
ся носителем языка, и произнесено с акцентом.
Грамматически слово отличается от своей пра-
вильной формы окончанием ([речя] - [речяP]). Речити-
ление различно в том, что в слове "речя на-
конце произносится твердый звук [л] и звук
[а], а в слове "речя" произносится мягкий [л'] и
[а]. Эти сведения и вызывают трудности
в определении типа речи.

3,5

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

1 В современном русском языке при употребле-
нии слов в речевых наращениях (так же,
как и в составных наращениях) сначала ста-
вится предлог, омонимичный к главному сло-
ву, а затем само слово. В приведённой строке
применение наращения

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*.

Это слово образовано с помощью сочетания слов в
~~составном наращении~~ "для бога", которое имеет на-
звание "сочетание "для бога", которое

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (*дѣля*), не родственный ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

Это слово "перенос". "не дѣля" - то есть "не делит-
ся"

4Б. При этом у слова *деля* (*дѣля*) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

~~Бездельник~~ "бездельник", "без дела"

ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я *мигом* надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз *мигом* не прищуря,
Вёрст больше семьсот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — *мигом* лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

2) предлог „къ“ ъмощи после слова, к ко-
торому он относится („принав емоу ко“).
В современном русском языке это слово-
сочетание звучало бы так: „принав к (ко)
емоу“.

В (3) примере. может наблюдаться подобное
явление: вместе „гня мира“ („гня ¹мира“) и по-
лучается конструкция „мира гня“ („мира гня“)

3) раньше записывалось как „бога гня“ или
„бога гъелъ“. В процессе развития языка эти
два слова слились в одно существительное „бодренъ“
(прости, потануѣта, за такую грезную
лицевую сторону)

6,58

Вопросы и задания:

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

В (1) и (3) примерах слово „мигом“ является наречием и употребляется в значении „быстро“, „мгновенно“. В (2) примере слово „мигом“ носит немного другое значение, так мигами не крикури² — „не крикури маэ ракек на мновение“. Получается, что в (3) примере слово „мигом“ является существительным в Т.п., что отражается на значении слова.

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! Мигом глаза вернись! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

„Мигам“ в данном предложении является существительным в Т.п. (вернись глум? мигам маэ). Слово „мигам“ здесь имеет значение морщины (одним морщином маэ), ~~это сочетание~~. Словосочетание „мигом маэ“ синонимично слову „пулей“ „мигом маэ вернись“ — „пулей вернись“.

3. Родственным существительному *миг* является глагол мигать (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным маэ¹ (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном _____ (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

4,58 + 12 5,5

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

1) Косвенный метод составления выводов на основании анализа, например: «Жители все больше врачей, а) 1) Вы можете не считать своим делом анализ (вы не можете ответить на вопрос)» (предложение на обзоре).

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

Форма, при которой в предложении нет подлежащего и сказуемого, не. При наличии подлежащего и сказуемого, сочетание не имеет продолжения на обороте.

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

~~Ното~~ ^{то!}
Мы не знаем как нам быть в этой
ситуации
[$\neg \Rightarrow$], как ($\Rightarrow$)

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

Предложение должно быть односторонним, не иметь порождающих. 08

Вопрос 7.

- 1) А.
1. Если нет подлежащего; пость, не^н:
Ему не быть моим другом.
 2. "Быть" в значении "решать"
Как нам быть с этими реша?
- Б. приобретает значение "не стать"
Мне никогда не быть (не стать) врачом.

08

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

И прииде¹ скоро свѣтъи оубоуи¹ вѣсовьское (3) мѣутани и сотвори³ молиствоу запрети¹ вѣсоу, хоташе² бо пострашити свѣтаго, но (4) приразивса³ твердолюу адиамантоу, адиаманта не поколебѣа¹ и сѣмъ всемоукавѣи (5) сѣтьресѣ¹.

сотвор³ — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

(1) Анотискизы (корень с чередованием лат-лате) Вульффикс $\text{hu}^{0,5}$ указывает на то что это существительное. (2) Анотониско-иза: корень рониз-ронит 1 (ронитамь) Вульффикс указывает, что корень имеет значение

нить тогдашнее слово обозначает
человека, который речивает. (3) А)
0,5 мечтание. Корень мечт (мечт)
используется в современном русском
языке в искоренном виде. Мечтание м
связывает на то, тогдашнее слово -
существительное в И.п. или в В.п. В ра-
ном тексте слово "мечтание" име-
ет синонимичное к слову "мысли" или
"желание" ("десовое мечтание" - "ду-
рные желания") (продолжение на обороте)

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а
сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в
тексте слов? _____

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, —
который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном
значении: _____

В. Каково прямое значение слова адаманти? _____

Что понимается под этим словом в данном контексте? _____

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ
подтвердите родственными однокоренными словами.

4,5 + 0

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

0.

И при этом все же светом, развешен-
ные желанные (вразумительного человека
которого скрутили дурные желания) и,
прочитав (составив) магию; закре-
тили все (зну), желая, чтобы навредить
светом, но который является, а не что-то.
адамантида (адамантида) (остан-
ся непоколебимым), и сам вселукавый сдерживает

Вопрос №8

1) (4) ^{0,5} ~~А~~призраж^есе. Корень раз-жат. Начальное значение корня "свертывающий" (негативный, искажение), Б. суффикс "е" указывает на то, что это происходит, В. значение слова "прирозу" попыткам свести то-то "тоже". (5) ¹ А) стери^есе. Корень тир-тир. Б. постфикс "е" указывает на то, что перед нами возвратный залог. В. значение слова "стерилизация".