

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	16	11	9	9	8	25	100
Оценка	2	7,5	13	0	4	8	2	6	42,5
Примечания									
Подпись	Ан	Ан	Ан	Ан	Ан	Ан	Ан	Ан	

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Звук [н]. Это можно объяснить сходством звука ö турецкого и немецкого языков со звуком [н] в русском.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Звук [и'э]. При условии: звук [и'э] не нарушает правильности восприятия ~~фамилии~~ исходной фамилии футболиста.

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«В б спортивном міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Синонимы: ^{0,5} велосипедистка, ^{0,5} педалистка, ^{0,5} циклодонная. Общее значение — женщина, катающаяся на велосипеде.

- 1) Велосипедистка — суффиксальный; ^{0,5}
- 2) Педальистка — суффиксальный; ^{0,5}
- 3) Циклодонная — способ сложения слов. 1 ^{0,5} (=3,5)

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

По мнению автора, слова «велосипедистка» и «педалистка» являются устаревшими, а «циклодонная» — неологизмом. В современном русском языке все слова не соответствуют установленным системам орфографии и пунктуации (устаревшие). ^{0,5} (=0,5)

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Текст может быть написан в период с 19 века по второе десятилетие 20-го века. ^{1,5}

Знаки: 1) ъ на конце слов (ставился на конце слов после твердых согласных вплоть до окончания правления Николая II (1917)); 2) і — буква старославянского алфавита; 3) ѣ — буква старославянского алфавита. ^{0,5} (=2,5)

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

1) Оба слова образованы способом сложения основ.
2) В обоих словах корни являются заимствованными из иностр. языков: *-цикло-* и *-донн-* из итальянского, *-авто-* и *-леди-* из английского.
0,5
= 1,5

ВОПРОС № 3

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — *наклон* и *еклон*. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова *наклонение* и *склонение*, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — *поклон* — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении *идти на поклон* со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на *клоняемся* (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения *клятвы* славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время *клянутся* (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом

исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе прикидывать¹ (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении приклоняться перед..., связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол кияться¹, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное клякса¹ (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стебель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: приклоняться¹ 'опираться на что-либо' (от глагола склоняться 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заклон называет железный лист, закрывающий топку печи.

*Толстой Никита Ильич (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

135

ВОПРОС № 4

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (свет — свеча, встретить — встреча), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов Чукотка — чукча, при этом слово чукча происходит от местного слова чаучу, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (Чукотка — чукча) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах свет — свеча)?

Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

- 1) Потому что названия "Чукотка" и "чукча" пришли в русский язык из коренного языка чукчи (жителей полуострова Чукотка);
- 2) Потому что, наблюдаясь в паре слов фонетический переход, слово "чукча" звучало бы как "чукча".

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова чукча выглядит как чукчей. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

форма "чукч"; чередование звуков чк и тк .

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима Чукотка. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания прилагательное + существительное). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним Чукотка. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Примеры: светлячок (светлый маленький);

Чукотка (чукский край).

4. Покажите, как фонетически изменялось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч'] в словах Чукотка — чукча.

При ответе на вопрос учитывайте следующее:

1. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова *чукча* в п. 2;

2. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах *честный* и *сердце*.

чукча [тш'уктш'а] - в данном случае слышим доконечительный звук [ш'] в том сочетании [тш'], который впоследствии редуцируется, и сочетание [тш'] станет звуком [т] в слове чукча.

ВОПРОС № 5

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму **будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*

(2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Примеры клятв: Когда мы будем есть, обещаю делать это скучно; Когда мы дойдем до места, уверю вас: вам будет интересно кекрениться; Когда наступит час...
свойство: ^{высо-}временная универсальность

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

~~Потому что креаторное время в этом случае может стать как перед маркиной, так и после него (условие: креаторное только перед маркиной).~~

Потому что в данном случае критерий —
придаточное же предложение, а следовательно,
ВОПРОС № 6 (отвечает на вопрос "то?")

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я мигом надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз мигом не прищуря,

Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — мигом лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

Вопросы и задания:

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

Во втором примере слово «пешком» — это ^{0,5} ~~имя существительное~~ ^{в т.ч. может быть} ^{в значении} «пешком», тогда как в остальных ~~примерах~~ ^{«пешком»} — это ¹ ~~наречие~~ ^{наречие} ^{в значении} «быстро», ²

Слова в кривых примерах («пешком» и «пешком») являются омонимиями.

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! Мигом глаза вернись! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

- 1) Исторический родств. слово — мигновение. +
 - 2) Устойчивое сочетание — в мигновение ока ¹
 - 3) Часть речи «мигом» в 4 примере — ⁺ ~~существительное~~ ^{0,5} ^{в т.ч. может быть} ^{в значении} «миг»; употребляется в значении «одно мигновение», «одно движение века вверх-вниз», ¹
- 88

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

- 1) Форма «*есть*» для существит. в единств. числе; +
- 2) Форма «*есть*» для существит. во множ. числе; + +
Моя машина есть новар (машина - ед. число);
Мои друзья есть мои одноклассники (друзья - мн. число). 2

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

Частица «*то*», функция - уточнение.
Мой друг, то есть мой одноклассник. -

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

Пример: *русский язык - важное средство межнационального общения, то есть он очень ценн. -*
Тип придаточных - уточнение.

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Бѣ единѣ оубо отъ дѣнии сватолоу по обычаю въ (1)дожънищи люлнѣвы пошнѣны свѣршающую, нлѣбашѣ же съсоудѣ съ водою, изъ негоже оулыывашесѧ, и слыша въ съсоудѣ онолѣ нѣкотораго (2)перепишца въ водѣ.

И приидѣ¹ скоро сватѣи оуразоуиѣ¹ вѣсовьское (3)леутанне и сотвори³ люлнѣвоу запрети¹ вѣсоу, хоташѣ² во пострашити сватѣаго, но (4)приразивесѧ³ твердолюу адалмантоу, адалманта не поколѣва¹ и самѣ вселюкавѣи (5)сѣтьресѧ¹.

Примечание к тексту.

приидѣ¹ — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хоташѣ² — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори³ — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение –ся (–сѧ) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

1) корень -лѣ-; варианты: -лѣ-; приставка кѣ-, суффикс -нѣ-; значение в контексте – просеять; общее лексич. значение – всесѣть, накалѣть.

2) корень -рѣ-; варианты: рѣ-, -рѣ-; приставка по-, суффикс кѣ-; значение в контексте – шениут, приушѣят; общее лексич. значение – машоваться; первонач. значение – кофторѣть.

- 3) корень - шест^{0,5}; варианты: -; приставка нет; суффикс -ий; значение в контексте - жестокое, зек;
- 4) корень - рау^{0,5}; варианты: нет; приставка при-; суффикс (постфикс) - -ся^{0,5}; значение - притвориться, вешаться;
- 5) корень - тер^{0,5}; варианты: -тер-; приставка е-; суффикс (постфикс) - -ся; значение в контексте - погр, стереть. Грамматическое значение -ся - действие совершено объектом.

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов?

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: павшийся - не соприкосн.

В. Каково прямое значение слова адаманти? маленькая статуэтка от злых духов
Что понимается под этим словом в данном контексте? зеркало

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

Вселукавый - это бес, злой дух. лукавить - обманывать, грешить.

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И кричим святы, чтобы познать бесовское жестокое (зек) и, создав молитву, напугав беса, хотевшего задушить святого, но бес вешаясь в адаманти, но адаманти непоколебим, поэтому бес исчез.