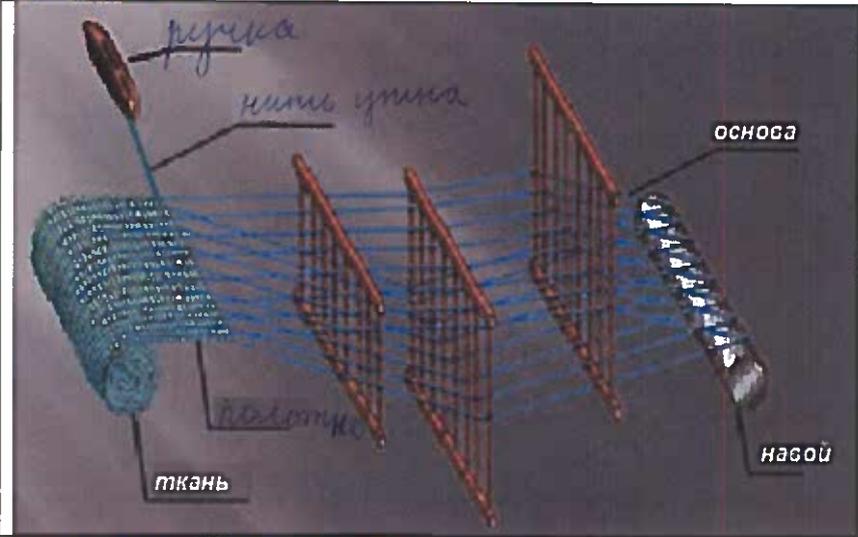
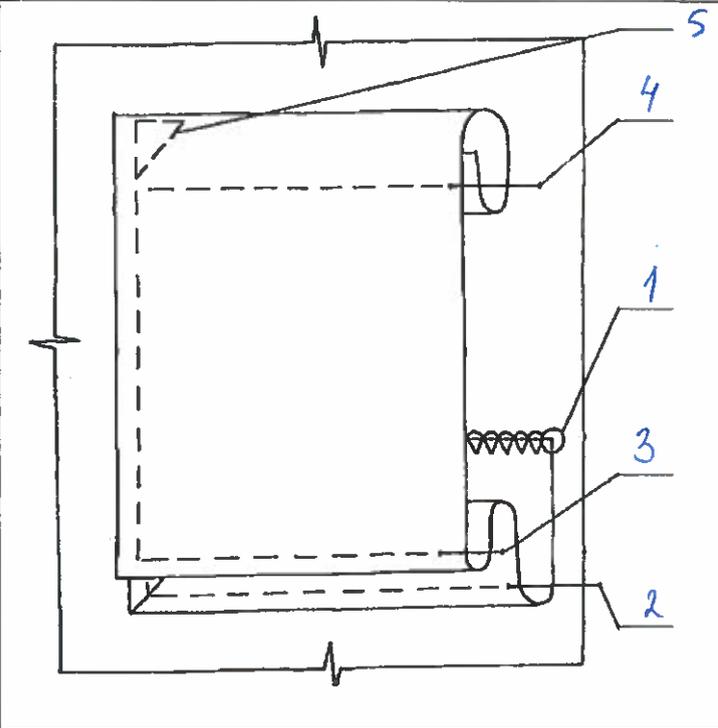


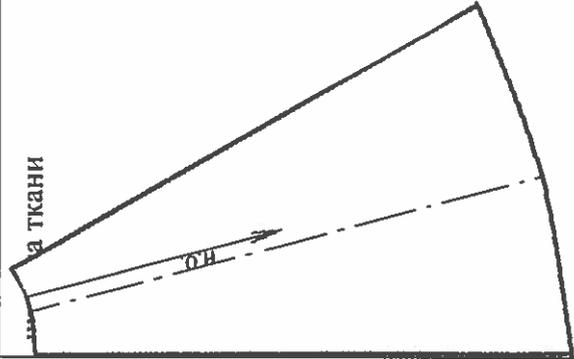
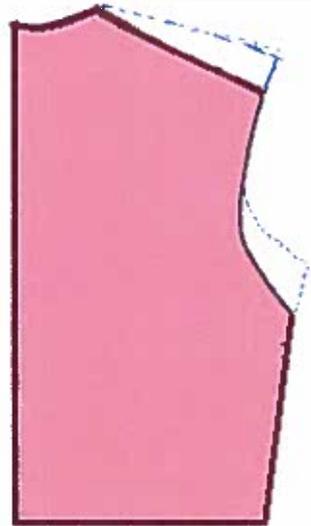
Фамилия Кривенцова
Имя Светлана
Отчество Семёновна
Район Ишимово - Камыловский
Школа Пятилетки № 103
Класс 11
ФИО учителя Бочарова И. П.

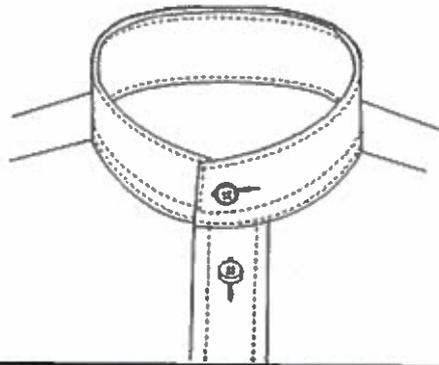
Шифр ТД-11-12-8

Бланк ответов. 10-11

№ п/п	Ответ
1.	<p>теплозащитность, воздухопроницаемость, универсальность</p> <p style="text-align: right;">05</p>
2.	<p>Решение: $3 + 1 + 1 + 1,5 + 0,5 + 1 + 2 = 10$ $300 \text{ гр} = 10$ $\text{Хрущи} = (300 \cdot 3) : 10 = 90 \text{ гр (свибри)} \quad \text{Хрущи} \cdot 3$ $(300 \cdot 1) : 10 = 30 \text{ гр (яйца, огурец, сыр)}$ $(300 \cdot 1,5) : 10 = 45 \text{ гр риса}$ $(300 \cdot 0,5) : 10 = 15 \text{ гр (морковь)}$ $(300 \cdot 2) : 10 = 60 \text{ майонез гр.}$ 60 гр майонез Ответ: 90 гр свибри, 30 гр яйца, 30 гр огурца, 30 гр сыра, 45 гр риса, 15 гр моркови</p> <p style="text-align: right;">15</p>
3.	<p>В тесте было очень много муки, поэтому изделие получилось жестким, и еще очень мало масла, из-за нехватки масла тесто не поднялось</p> <p style="text-align: right;">05</p>
4.	<p>верхнюю нитиго.</p> <p style="text-align: right;">08</p>
5.	<p>знаковое растение - манка, зерна измельчают и получают манную крупу</p> <p style="text-align: right;">15</p>
6.	<p>этнонаимический</p> <p style="text-align: right;">05</p>
7.	<p>место приклеивания макета</p>  <p style="text-align: right;">15</p>
8.	<p>сатиновое переплетение, примеры тканей: сатин, примененот в одежде: блузка, юбка.</p> <p style="text-align: right;">05</p>
9.	<p>одежда не должна электризовываться, должна иметь натуральную ткань</p>

	<p>крупно пористый, высокопрочный и не должен иметь серые, вызывающие цвет.</p>
10.	
11.	<p>ленточный шеток</p>
12.	<p>электроприбор, который всасывает воздух, создавая вакуум</p>
13.	
14.	<p>Схема раскладки: В схеме раскладки использовать предложенный размер шаблона и ткани, не выходя за пределы.</p>

	 <p style="text-align: center;">Сгиб ткани</p> <p style="text-align: right;">05</p>	
15.	<p>Эскиз</p> 	<p>Способ устранения</p>  <p>Причины: <u>плечевой скат симметрично опущен</u></p> <p>Способ устранения: <u>поднять плечевой скат и пройтись рукава</u></p> <p style="text-align: right;">05</p>
16.	<p><u>градуска зенита</u></p> <p style="text-align: right;">05</p>	
17.	Эскиз модели	Схема обработки горловины



- 1) раскрыть воротник 
- 2) ~~вытащить~~ вытащить и горловине с изнаночной стороны 
- 3) Стачать края (обтачать)
- 4) Сшить петлю для пуговицы 

05

18.



а) Коко Шанель



б) Шв Сен Лоран



в) Галерея Кристиан Лоран

19. деловой стиль

18

20. рукав, нужно положить ткань стачать и вывернуть наизнанку.

08

21. ткань имеет высокую плотность

08

22. Следует заменить на: термостойкие лампы по 20 Вт.

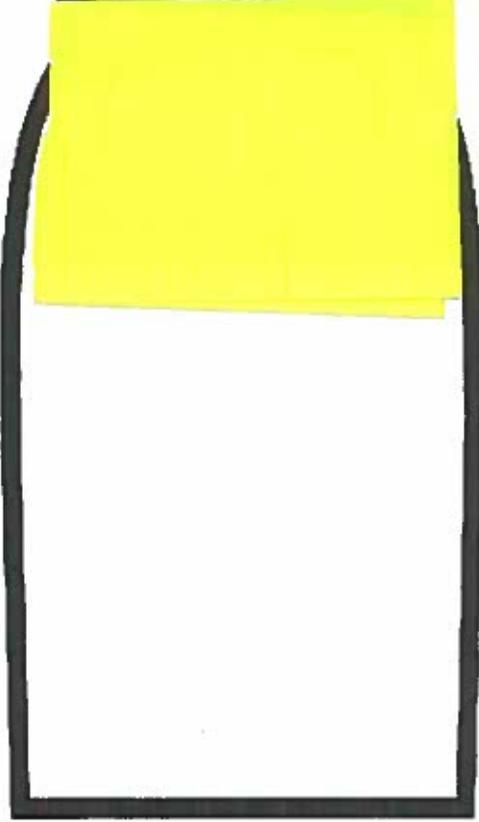
	<p>Решение: $100 \text{ ВТ} \cdot 84 = 800 \text{ ВТ}$ $20 \text{ ВТ} \cdot 87 = 160 \text{ ВТ}$ Разница в 640 ВТ.</p>	08
23.	<p>Решение: $31 - 9 = 22 \text{ дня}$ $440 : 22 = 20$ Ответ: 20 человек</p>	18
24.	<p>Решение: $1 : 1000 = 0,001 \text{ кг}$</p>	08

25. Творческое задание

1. Расчет выкройки: R волана = 14 см

2-3. Построение выкройки, размещение макета на эскизе

Таблица 1

Построение выкройки в масштабе 1:4	Макет баски на юбке
 <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">05</p>	 <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">05</p>

4. Ткани и их волокнистый состав для модели: Атлас шифон.

05

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1	Раскрой детали по лекало
2	Сточивание

05