

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематические планы:	
2.1. Учебно-тематический план для обучающихся 6 классов.....	5
2.2. Учебно-тематический план для обучающихся 7 классов.....	6
3. Содержание	
3.1. Содержание программы для обучающихся 6 классов	7
3.2. Содержание программы для обучающихся 7 классов	8
4. Обеспечение.....	9
5. Мониторинг образовательных результатов.....	
Список информационных источников.....	
Приложение.....	

Пояснительная записка

Актуальность. В современных условиях взаимодействия и непрерывного обмена информацией человеку важно владеть такими качествами, как коммуникабельность, умение слушать и слышать, умение говорить и анализировать информацию. Для учащихся 6-7 классов будет актуальным потренироваться в получении и в развитии перечисленных умений и навыков.

Учащиеся данного возраста вступают в период взросления, поэтому для них важно обыгрывать различные речевые ситуации, в которых они могут оказаться. Умение четко и правильно выразить мысль – это тоже является задачей Программы «Культура речи». Учащиеся посредством упражнений, научатся формулировать мысль и строить план высказывания. Отличием от обязательного предмета общего образования является то, что учащимся будет представлена работа творческого плана, будут использованы метод тренинга, самопрезентации, будут в короткий временной период выполнен большой объем творческих работ (синквейны, лингвистические сказки, художественные работы и т.д.).

Целью Программы выступает развитие речевой культуры учащихся посредством творческих упражнений.

Задачи:

- введение учащихся в живой диалог на занятиях;
- проведение упражнений творческого плана;
- создать иллюстративно-эпистолярный материал для отчетности о проделанной работе;
- провести анкетирование учащихся.

Контингент. Учащиеся 6-7 классов РС (Я).

Учебные сессии

I сессия «Мастерская письма и чтения»

II сессия «Культура речи»

III сессия «Ораторское искусство»

IV сессия «Смысловое чтение: текст и его анализ»

V сессия «Смысловое чтение: преобразование текста»

VI сессия «Синтез искусств: культура и литература»

и т.д.

- Форма занятий: диалог, творческие мастерские, тренинги по общению.
- Ожидаемые результаты: учащиеся потренируются в навыке передавать информацию без искажений смысла; учащиеся научатся видеть истинный смысл речевой ситуации и будут использовать навык анализа и переработки материала.

2. Учебно-тематические планы 6 – 7 классы

Сессия I «Мастерская письма и чтения»				
№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
	Мастерская чтения	4	2	2
	Мастерская письма	4	2	2

Сессия II «Культура речи»			
Тема	Количество часов		
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
Здравствуй, это я!	2 ч	1	1
Развиваем устную и письменную речь	2 ч		2
Этикет и культура речи	2 ч	1	1

Сессия III «Ораторское искусство»			
Тема	Количество часов		
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
Искусство самопрезентации	4	2	2
Развитие ораторского мастерства	4	2	2

Сессия IV «Смысловое чтение: текст и его анализ»			
Тема	Количество часов		
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
Уметь вчитаться в текст: литературный практикум	4	2	2
Основы анализа текста	4	2	2

Сессия V «Смысловое чтение: преобразование текста»			
Тема	Количество часов		
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
Творческая работа по литературе (КТД)	4	2	2
Преобразование – что это?	4	2	2

Сессия VI «Синтез искусств: культура и литература»			
Тема	Количество часов		
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
Литературная экранизация	4	2	2
Творческая работа по литературе (КТД)	4	2	2

Содержание программы

Сессия I «Мастерская письма и чтения»

Тема 1. Мастерская чтения (4 часа)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): смысловое чтение, литература, текст, работа с текстом, анализ произведения, реклама книги.

Тема 2. Мастерская письма (4 часа)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): нормы речи, орфография, пунктуация, структура текста, письменная работа (эссе, сочинение).

Сессия II «Культура речи»

Тема 1. Здравствуйте, это я! (2ч.)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): нормы русского языка, культура речи, работа с текстом, редактирование текста, письменная работа «Я и мир вокруг».

Тема 2. Развиваем письменную речь (2 часа).

Дидактические единицы содержания (основное содержание): нормы речи, орфография, пунктуация, структура текста, письменная работа (эссе, сочинение).

Тема 3. Этикет и культура речи (2 часа)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): правила этикета, культура речи, речевые ситуации, инсценировка речевой ситуации, анализ ситуаций.

Сессия III «Ораторское искусство»

Тема 1. Искусство самопрезентации (4 часа)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): ораторское мастерство, тренинг по самопрезентации, анализ ситуаций, выступление, словарь оратора.

Тема 2. Развитие ораторского искусства (4 часа)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): ораторское мастерство, анализ ситуаций, выступление перед аудиторией, тренинг по развитию памяти.

Сессия IV «Смысловое чтение: текст и его анализ»

Тема 1. Смысловое чтение: текст и его анализ

Дидактические единицы содержания (основное содержание): смысловое чтение, текст, анализ, работа с текстом, викторина, иллюстрирование.

Тема 2. Основы анализа текста

Дидактические единицы содержания (основное содержание): смысловое чтение, текст, анализ, работа с текстом, вопросы к тексту, письменная работа.

Сессия V «Смысловое чтение: преобразование текста»

Тема 1. Творческая работа по литературе (КТД)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): смысловое чтение, текст, работа с текстом, иллюстрирование, литературная газета, викторина, комикс, ассоциативные рисунки.

Тема 2. Преобразование – что это?

Дидактические единицы содержания (основное содержание): смысловое чтение, текст, анализ, работа с текстом, кроссворд, иллюстрирование, работа с репродукциями, экранизации литературы, видео сборник, инсценировка.

Сессия VI «Синтез искусств: культура и литература»

Тема 1. Литературная экранизация

Дидактические единицы содержания (основное содержание): смысловое чтение, текст, работа с текстом, сценарий, видео фрагменты.

Тема 2. Творческая работа по литературе (КТД)

Дидактические единицы содержания (основное содержание): смысловое чтение, текст, работа с текстом, иллюстрирование, литературная газета, викторина, комикс, ассоциативные рисунки.

Список примерных тем для индивидуальных проектов (по профилю обучения или по профильному предмету)

1. «Реклама книги»
2. Стенгазета
3. Анализ стихотворения
4. Видео сборник

Список литературы для обучающихся, в том числе электронные ресурсы

- 1) Русский язык и культура речи / Под. ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2002.
- 2) Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М.: Дело, 1999.
- 3) Русский язык и культура речи / Под редакцией проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики. 2008.

Основная литература

- 1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
- 2. Введенская А.Н., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
- 3. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник- практикум. М., 1997.
- 4. Журавлева Л.И. Русский язык в алгоритмах (любое издание)
- 5. Иваненко Г.С., Кабанова Т.Н., Мительская Ж.З., Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1994.
- 6. Культура речи. Методические рекомендации и материалы для самостоятельной работы студентов негуманитарных факультетов. Челябинск: Изд-во ЧГПУ «Факел», 1998
- 7. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. М., 1996.
- 8. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. М., 1998.
- 9. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям /Под ред. Н.А.Ипполитовой. М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2004.
- 10. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
- 11. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. М.: Флинта, 1997
- 12. Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека: Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2003.